

eventos

PROYECTO 10 X 10

Introducción

Del 25 al 29 del pasado mes de enero bajo los auspicios del CONICIT y del CONAVI se llevó a cabo una reunión extraordinaria de los coordinadores del Proyecto XIV.5 CONTECHO del Subprograma HABYTED del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED).

El objeto principal de dicha reunión era establecer las acciones por medio de las cuales CYTED en su área de experticia podría colaborar con nuestro país para afrontar el déficit habitacional amplificado por las inundaciones de diciembre del 99.

Así mismo, se aprovechó la oportunidad de la presencia de los especialistas internacionales que vinieron para la citada reunión para realizarse en el salón del Hotel Paseo Las Mercedes, una Mesa Redonda titulada «SOLIDARIDAD CON VENEZUELA» organizada por el IDEC-FAU-UCV y el CONAVI bajo los auspicios del CONICIT. En esta ocasión se invitó a los distintos organismos nacionales para conversar sobre la tragedia acaecida en diciembre pasado y presentarles las posibles acciones de ayuda que se habían acordado acometer durante reuniones técnicas que precedieron a la mesa redonda.

A continuación se desea reseñar el Proyecto XIV.5 CONTECHO del Subprograma HABYTED, el Proyecto 10 x 10, haciendo énfasis en las acciones que dentro de dicho proyecto se piensan realizar en Venezuela.

1. El Proyecto XIV.5 CONTECHO del Subprograma HABYTED
El Proyecto XIV.5 CONTECHO del Subpro-



grama HABYTED (Habitat en el CYTED) tiene los siguientes objetivos generales:

- Racionalizar los materiales y técnicas constructivas utilizados en la producción de viviendas de bajo costo.
- Promover la utilización de materiales de construcción regionales y locales.
- Estimular el desarrollo de la producción de materiales tradicionales y de las industrias regionales y locales de construcción.
- Transferir a la comunidad técnicas constructivas apropiadas.
- Capacitar a las personas encargadas de la asistencia técnica a las nuevas tecnologías constructivas.
- Establecer una cooperación efectiva entre las organizaciones especializadas, los institutos de investigación, los laboratorios de ensayo de materiales, las comunidades y las personas interesadas en el desarrollo de materiales, componentes y técnicas constructivas para la vivienda de bajo costo.

El Proyecto XIV.5 CONTECHO es descendiente de uno anterior, Proyecto XIV.3 TECHOS, que se propuso estudiar experimentalmente, evaluar y difundir solu-

ciones de cubiertas tecnológicamente apropiadas para América Latina. Este proyecto permitió la elaboración de un catálogo de técnicas constructivas específicas a la construcción de viviendas para la población de bajos ingresos de los países centro y latinoamericanos.

1.1. Proyecto 10 x 10. En función del conocimiento acumulado se desea la transferencia de técnicas constructivas a las comunidades organizadas como un medio de enfrentar el problema del déficit de vivienda para población de menores recursos y como un método para enseñar ciertas tecnologías constructivas a los usuarios, de manera que ellos mismos sean capaces de enfrentar su problema de déficit de vivienda bajo condiciones técnicas más adecuadas a los contextos.

Bajo estos objetivos se diseñó el Proyecto 10 x 10, el cual específicamente consiste en la construcción de 10 viviendas experimentales en los siguientes países: Cuba, Brasil, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Bolivia, Argentina, Chile, México y Venezuela.



Se desea la construcción de viviendas en donde se apliquen las siguientes tecnologías de techos:

- Las más utilizadas por el sector informal en cada país, tradicionales o actuales, racionalizadas y/o perfeccionadas para superar los problemas habituales de este tipo de construcciones (falta de resistencia y estabilidad, problemas de estanqueidad y de aislamiento térmico, etc.

- Las más innovadoras del propio país, adaptadas a las soluciones de vivienda de muy bajo costo.

- Las externas, de otros países, que supongan una aporte para reducir el déficit de viviendas del país en donde se construye y no genere dependencia tecnológica.

En paralelo a las tecnologías de techos se ensayan:

- Tecnologías de muros exteriores y divisiones interiores

- Tecnologías de Instalaciones

- Tipologías arquitectónicas de referencia, entendidas como aquellas fácilmente o habitualmente asumibles por el usuario para realizar su propia vivienda.

obra materiales, componentes, elementos o sistemas que son el objeto de transferencia tecnológica.

1.2. Proyecto 10 X 10, Venezuela.

Para Venezuela, dentro del marco del Proyecto 10x10, se establecieron los siguientes tres proyectos, a saber:

1. Proyecto 10x10 DE EMERGENCIA EN VENEZUELA. Será construido en la población de Altigracia de Orituco, en terrenos facilitados por la Gobernación del Edo. Guárico. El proyecto permitirá la construcción de 200 viviendas, 100 para la comunidad de Altigracia de Orituco y 100 para familias damnificadas que manifestaran su intención de trasladarse a esta zona. Para la construcción de estas viviendas se cuenta con \$ 50.000 americanos que aporta el CYTED y el mismo monto que aportaría el Consejo Nacional de Vivienda de Venezuela (CONAVI). Este proyecto será coordinado por la profesora Milena Sosa G. (IDEC-FAU-UCV), representante por Venezuela del Proyecto XV.5 CON TECHO y el arquitecto Alfredo D'Suze por el CONAVI.
2. Proyecto 10x10 DE CONSOLIDACIÓN DE BARRIOS. El objetivo es la demostración de tecnologías de entrepisos (para crecimiento ver-

tical) y techos que sean asimilables por las poblaciones y se utilicen en régimen de autogestión y/o autoconstrucción para el crecimiento y consolidación del barrio San Blas, Petare. Para este proyecto actualmente no se cuenta con financiamiento pero se tratará de gestionarse a través del Conavi, Fundabarrios, Conicit u otro organismo nacional o internacional. Así mismo, este proyecto será coordinado por la profesora Milena Sosa G.

3. Proyecto 10x10 aldea rural, estado Mérida.

Dentro del marco de un proyecto de ALDEA SUSTENTABLE, se construirán 250 viviendas destinadas a los siguientes usuarios: 50% desplazados de las inundaciones del estado Vargas, 25% de familias asentadas en zonas de riesgo y 25% de familias sin vivienda. La propuesta es de la Universidad de Los Andes (ULA) y PDVSA, bajo la coordinación del arquitecto Juan Borges. Su financiamiento se está solicitando a PDVSA.

Milena Sosa Griffin



A partir de la experiencia, de la que se hace un seguimiento comparativo del conjunto de los países, se sacan conclusiones de las tecnologías más idóneas; se preparan los Manuales para Técnicos y Manuales para Usuarios; se diseñan los cursos de formación y capacitación y, dependiendo del caso, se producen en la

AGUSTIN CODAZZI. ARQUITECTO DEL TERRITORIO

Simposio – Foro

26-27 de octubre, 2000

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.

Geografía-Cartografía-Planificación Territorial-Urbanismo-Ingeniería-Arquitectura

CONVOCATORIA

Entre septiembre del año 2000 y mayo del 2001 se cumplirán ciento sesenta años del proceso de publicación del *Atlas de Venezuela y del Resumen de la Geografía de Venezuela*, editados en París entre 1840 y 1841. Ambas obras, producto de doce años de exploraciones de Agustín Codazzi por el inmenso territorio venezolano, constituyeron el primer y principal instrumento de planificación que poseyó la Nación hasta muy avanzado el siglo XX.

Con motivo de esta conmemoración, se realizará el Simposio-Foro, de carácter científico e interdisciplinar, que persigue al mismo tiempo actualizar el conocimiento sobre el estado nacional de las disciplinas involucradas en la obra de Codazzi y estimular el debate público de las políticas institucionales que se fundamentan en las ciencias aplicadas del territorio. De este encuentro, que se propone intercambiar visiones del espacio presente y futuro venezolano desde los ángulos de la geografía, la cartografía, la planificación territorial, el urbanismo, la ingeniería y la arquitectura, surgirá, adicionalmente, la revalorización de la obra de Codazzi a la luz de su vigencia para el presente y el futuro de nuestro territorio.

Este oportuno evento permitirá intercambiar experiencias y enriquecer los planes que actualmente se trazan para la comprensión de la naturaleza y para el ordenamiento del espacio construido venezolano, convirtiéndose en un valioso foro para el pensamiento venezolano contemporáneo, estudioso de la relación hombre-territorio. El simposio se efectuará mientras se organiza la exposición de igual nombre que se instalará en el 2001 en el Museo de Ciencias de Caracas, en la cual se integrará la documentación histórica de la obra codazziana, con una muestra del estado actual de algunas de las disciplinas protagonizadas por él du-

rante su obra decimonónica y valiosas conferencias de especialistas.

Estas jornadas se efectuarán durante dos días, en el primero de los cuales se presentarán las ponencias, por invitación del simposio, y las ponencias libres; el segundo día será el foro sobre las conclusiones del simposio y la temática propuesta en general, con intervención de todos los participantes, profesionales y estudiosos interesados.

Para abordar y desarrollar la problemática descrita, la Comisión Organizadora ha previsto los siguientes temas generales para cada área, dentro de los cuales se enmarcarán las ponencias de los invitados, sin perjuicio de que sean propuestos temas específicos, producto de experiencias particulares en los diversos campos de las disciplinas y que enriquecerán este encuentro bajo la modalidad de ponencias libres.

Área: Geografía

- De la Geografía Estadística a la Geografía Humana, evolución de la ciencia geográfica en Venezuela.
- Espacio geográfico y nacionalidad.
- Transformaciones del espacio geográfico venezolano.
- Geografía, planificación y recursos naturales.
- Historia y Geografía en la Venezuela republicana.
- Geografía y Geopolítica de Venezuela.

Área: Cartografía

- Ciencias auxiliares y tecnología de la cartografía actual en Venezuela y América Latina: perspectivas para el nuevo siglo.
- Política y Cartografía.
- Cartografía, territorialidad y soberanía.
- El Mapa y el Atlas de Venezuela, de Agustín Codazzi, en el contexto de la Historia de la Ciencia en Venezuela en el siglo XIX.

Área: Planificación territorial

- Ejes y polos de desarrollo, en el pasado y

en el futuro venezolano.

- Comunicaciones e integración territorial en Venezuela y América Latina.
- La ocupación territorial.
- La conservación del paisaje territorial y el patrimonio ambiental.
- Los recursos naturales en la planificación del territorio.
- La propiedad territorial.

Área: Urbanismo

- Ciudad-territorio, siglo XXI.
- Los modelos de ciudades y de colonización territorial.
- El proceso de urbanización venezolano.
- Inmigración, demografía y urbanización.
- La ciudad venezolana y latinoamericana.

Área: Ingeniería

- El desarrollo necesario de la ingeniería venezolana para el nuevo siglo.
- Territorio, infraestructura y comunicaciones.
- Perspectivas de la red ferroviaria venezolana.
- Perspectivas de la red de canales y ríos navegables.
- Ingeniería e ingenieros en Venezuela desde el siglo XIX.

Área: Arquitectura

- "Arquitecturar Venezuela", o el campo profesional de los arquitectos para el siglo XXI.
- La formación necesaria de los arquitectos necesarios.
- Arquitectura y vivienda, tareas para la arquitectura nacional.
- La arquitectura de Venezuela desde el ochocientos hasta el presente siglo.
- Arquitectura y geografía.

El simposio-foro, que tendrá lugar los días 26 y 27 de octubre del año en curso, aspira reunir las posiciones nacionales más autorizadas en las ciencias del territorio, estimulando la controversia y promoviendo la clarificación de las decisiones que orientan las políticas públicas actuales. El



debate y la confrontación de estas ideas permitirá delinear más democráticamente las políticas que se trazan para el futuro territorial venezolano. La visión retrospectiva permitirá enmarcar adecuadamente las propuestas actuales y su relación con los diversos intentos de construir la nación.

El Comité Organizador espera su participación entusiasta y su valioso aporte al análisis de la problemática del espacio venezolano.

TEMARIO Y PONENTES INVITADOS
(Documento con información provisional de organización al 30 de junio de 2000)

Área: Geografía

• Carlos Ferrer Oropeza, Instituto de Geografía y Conservación de los Recursos Naturales- ULA

Tema: De la Geografía Estadística a la Geografía Humana, evolución de la ciencia geográfica en Venezuela.

• José Rafael Lovera

Tema: El resumen de la Geografía de Venezuela y el imaginario de los fundadores de la República.

• Armando Daniel Rojas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - UPEL/ UCV.

Tema: Transformaciones del espacio geográfico venezolano. Los mercados y la cultura sobre un espacio reciclado.

• Gilberto Buenaño, Oficina Central de Coordinación y Planificación -CORDIPLAN.

Tema: Geografía, planificación y recursos naturales.

• Instituto de Geografía, Facultad de Humanidades y Educación, UCV (por confirmar).

Tema: Historia y Geografía en la Venezuela republicana.

• Rafael Castillo Zapata, Escuela de Letras, Facultad de Humanidades y Educación, UCV.

Tema: Una escritura de la tierra. Espacio y Nación en la geografía venezolana del siglo XIX: el caso Codazzi.

• Escuela de Geografía, Facultad de Humanidades y Educación, UCV (por confirmar)

Tema: Geografía y Geopolítica en Venezuela.

Área: Cartografía

• Romer Mena Nava, Servicio Autónomo de Geografía y Cartografía Nacional, Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables.

Tema: Creación del Instituto Geográfico de Venezuela "Simón Bolívar".

• Instituto Geográfico "Agustín Codazzi", Bogotá (por confirmar).

Tema: Ciencias auxiliares y tecnología de la cartografía actual en América Latina. Perspectivas para el nuevo siglo.

• Jesús Fernández Correa, Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional, Ministerio de la Defensa.

Tema: Política y cartografía en la perspectiva geopolítica actual.

• Rafael Ruano Montenegro, Escuela de Geografía, Facultad de Humanidades y Educación, UCV.

Tema: El Mapa de Agustín Codazzi (1840), reflejo de los errores cartográficos e históricos del Tratado Michelena-Pombo (1833)

• Manuel Donís Ríos, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Católica Andrés Bello.

Tema: Territorialidad, soberanía y límites a través de la cartografía histórica venezolana.

Área: Planificación Territorial

• Sonia Barrios, Centro de Estudios del

Desarrollo - CENDES, UCV.

Tema: Ejes y polos de desarrollo en el pasado y en el futuro de Venezuela.

• Marina Foschi, Istituto per i Beni Culturali, Artistici ed Ambientali della Regione Emilia-Romagna, Italia (por confirmar).

Tema: El territorio como museo.

• Marta Vallmitjana, Instituto de Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.

Tema: La reconstrucción y revalorización de Vargas: ¿Un problema de gestión y de gobernabilidad?

• Luis Guillermo Marcano, Sector de Historia y Crítica de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.

Tema: Hacia la conservación del territorio.

• Antonio De Lisio, Centro de Estudios del Ambiente - CENAMB, UCV.

Tema: La acción local en el pensamiento global: pasos hacia una geografía post-euclidiana.

• Izaskun Landa, Sector de Estudios Urbanos, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.

Tema: La situación de los ejidos de Caracas entre 1810 y 1864.

• Freddy Iriza, Departamento de Transporte y Comunicaciones, Facultad de Ingeniería, UCV.

Tema: Comunicaciones e integración territorial en Venezuela y América Latina.

• Ana Semeco, Instituto de Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.

Tema: Planificación urbana y propiedad de la tierra, ¿una variable ignorada?

Área: Urbanismo

• Marco Negrón, Instituto de Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV

Tema: Ciudad-territorio, siglo XXI.

• Giuliano Gresleri, Istituto di Architettura e Pianificazione Territoriale, Università di Bologna, Italia.

Tema: L'esportazione dei modelli urbanistici nelle culture dell'"alterità": Italia in Africa.

• José Eliseo López, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Católica Andrés Bello-UCAB.

Tema: Crecimiento demográfico, migraciones y urbanización en Venezuela.

• Arturo Almandoz, Instituto de Estudios Regionales y Urbanos, Universidad Simón Bolívar - USB.

Tema: Campamento y urbanización en la literatura del petróleo (1936-1958).

• Jorge Romero, Escuela de Letras, Facultad de Humanidades y Educación, UCV.

Tema: La ciudad latinoamericana en la literatura.

• María Fernanda Jaua, Sector de Historia y Crítica de la Arquitectura, FAU, UCV.

Tema: Carlos Raúl Villanueva y la ciudad.

Área: Ingeniería

• Gaspare Lavegas, Departamento de Ingeniería y Ambiente, Facultad de Ingeniería, UCV.

Tema: El desarrollo necesario de la ingeniería venezolana para el nuevo siglo.

• Oscar Anzola, Departamento de Transporte y Comunicaciones, Facultad de Ingeniería, UCV.

Tema: Infraestructura de las comunicaciones en el territorio en el siglo XX (por confirmar el tema).

• Yajaira Freitas, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas - IVIC

Tema: Ingeniería e ingenieros en Venezuela entre los siglos XIX y XX.

• Alfonso Arellano, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Experimental

del Táchira- UNET.

Tema: Codazzi, Villafañe y Roncayolo, conocimiento ilustrado e implantación liberal en el Táchira del siglo XIX.

• Vladimir Yacolieff, Departamento de Transporte y Comunicaciones, Facultad de Ingeniería, UCV.

Tema: El sistema integrado de las comunicaciones en el territorio nacional.

• Luciano Isinger, Departamento de Transporte y Comunicaciones, Facultad de Ingeniería, UCV.

Tema: Perspectivas de la red ferroviaria venezolana.

• José Ignacio Sanabria, Facultad de Ingeniería, UCV (por confirmar).

Tema: Perspectivas de la red de canales y ríos navegables.

Área: Arquitectura

• Alfredo Cilento Sarli, Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción, FAU, UCV.

Tema: Hacia el desarrollo de un hábitat sostenible (Tema general: "Arquitecturar Venezuela", o el campo profesional de los arquitectos para el siglo XXI).

• Enrique Vila-Planas, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.

Tema: Hacia una Ley del Ambiente Físico Artificial. Una exposición de motivos.

• José Matamoros, Escuela Popular de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.

Tema: ¿Qué arquitecto para cuál arquitectura?

• José Rosas Vera, Maestría en Diseño Arquitectónico, FAU, UCV (por confirmar).

Tema: La formación necesaria de los arquitectos necesarios.

• Beatriz Meza, Sector de Historia y Crítica

de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.

Tema: (por definir)

• Juan José Pérez Rancel, Sector de Historia y Crítica de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.

Tema: Arquitectura, visión geográfica y cambio de escala: acerca de las tareas de la arquitectura nuestra.

Tema: La arquitectura de Venezuela, entre academicismo y racionalismo, las dos herencias del ochocientos y del novecientos.

Para mayor información:

Telf. 605.2065 Comisión de Postgrado, FAU - UCV. / FAX: 605.2017 / 605.1981 / 605.1982 Decanato.

605.2014 Centro de Información y Documentación.

372.3144 J. J. Pérez Rancel

Correo electrónico:

codazzi@villanueva.arq.ucv.ve

jjperezr@villanueva.arq.ucv.ve

peranc@hotmail.com

Coordinador:

Prof. JUAN JOSE PÉREZ RANCEL

Sector de Historia y Crítica de la Arquitectura

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Universidad Central de Venezuela

Ilustraciones: Codazzi Humboldt-Caldas. Precursores de la geografía moderna, Caracas 1960 Instituto Pedagógico.

Agustín Codazzi. Obras escogidas vol II. Biblioteca Venezolana de cultura, Caracas 1960

CARLOS RAÚL VILLANUEVA EL MAESTRO, A CIEN AÑOS DE SU NACIMIENTO.

Maestro es la palabra que mejor define a este arquitecto venezolano de corazón, por la calidad de su legado y trascendencia de su enseñanza. El desarrollo de su obra tuvo que ver en gran medida con la búsqueda de las tradiciones, en el sentido de lo más esencial de la nacionalidad: las casas de tapias, los corredores, los patios de luz, conciliando la sobriedad de lo colonial con todo lo funcional de la arquitectura moderna. Su obra fue como un laboratorio múltiple al cual él agregaba el factor social.

El maestro concibe la arquitectura como un bien social: "es la construcción del escenario donde se desarrolla la vida del hombre", afirmaba. Nunca se interesó por el ejercicio privado de la profesión, no tuvo un despacho particular, sólo ocupó oficinas ocasionales. Dedicó toda su actividad profesional a la solución de problemas que tenían que ver con un individuo, con la comunidad; y esto abarcó campos fundamentales de las necesidades humanas: la vivienda comunal (El Silencio); la cultura (los museos y auditorios); el entretenimiento (la Plaza de Toros de Maracay y los estadios) y la enseñanza (Escuela Gran Colombia y la Ciudad Universitaria de Caracas).

No existe un punto de partida estilístico en sus obras. La unidad que constituye hoy el carácter más definido de los edificios de Caracas se desarrolló orgánicamente, a partir de un simple e ingenuo amor por el hombre y su hábitat en la tierra, un amor que renacía en cada obra y reflejaba su radiante energía desde los muros.

Fue un hombre dedicado a la arquitectura, a la cultura, a la enseñanza, al urbanismo y un docente universitario con un gran respeto por el estudiante.

Este año Carlos Raúl Villanueva es objeto de una atención especial, a propósito del centenario de su nacimiento. Comenzando con el homenaje que se le hiciera en la Bienal de São Paulo en noviembre del año pasado, la última bienal iberoamericana de arquitectura del milenio.

- La Galería de Arte Nacional en marzo de este año abrió la muestra Carlos Raúl Villanueva, un moderno en Sudamérica. Supone una reseña de su obra a través de 5 etapas que interpretan grandes lapsos creativos del autor desde los años 30 hasta los años 60; esta muestra itinerará durante tres años por América y Europa. Por otra parte, la Galería editó un libro sobre toda su obra.
- La Cantv se une al homenaje al emitir seis tarjetas telefónicas con algunas de las obras del maestro.

- En la Universidad Central de Venezuela, diferentes unidades, para celebrar, organizaron una serie de actividades destinadas a difundir su obra como un principio de aprecio por la ciudad y de restitución de su dignidad urbanística que es, en esencia, el espíritu que mueve toda esta obra plena de belleza y generosidad. Entre otros tenemos: el 30 de mayo día del cumpleaños, la Dirección de Cultura ofreció un concierto de gala del Orfeón Universitario en homenaje al creador de la Ciudad Universitaria.
- La Facultad de Arquitectura y Urbanismo realizó una semana conmemorativa, comenzando el día 29 de mayo, culminando el 2 de junio, exhibiendo en estreno el documental "El espacio interior de Carlos Raúl Villanueva" dirigido por Oscar Lucien.
- Por decisión del Consejo Universitario, desde el 31 de mayo, la Escuela de Arquitectura llevará el nombre de "Carlos Raúl Villanueva" y se formalizó la creación de la Cátedra libre homónima.
- La Dirección de Bibliotecas, Información, Documentación y Publicaciones produjo un CD-Rom conmemorativo del Centenario, elaborado por el arquitecto Javier Caricato.

Pero tal vez la iniciativa más importante es la solicitud para que la Ciudad Universitaria sea declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Villanueva conjugó en la Ciudad Universitaria la experiencia moderna, la misión urbanista, la interpretación neoplasticista, con la experiencia pictórica de Arp, de Vasareli, de Mondrian. En la plaza cubierta, espacio relativamente pequeño, congregó a los artistas más notables de su tiempo.

Desplegó un espacio lírico, acústico, un espacio sin direccionabilidad, un espacio fluido, y desarrolló plenamente la búsqueda del espacio interno como reflejo de lo que debía ser la espacialidad y funcionalismo de una unidad enmarcada en las condiciones tropicales y caribeñas.

Aquí, en la universidad, tenemos un monumento que nos envuelve a todos, por donde paseamos cada día, caminamos, hablamos, pensamos, reflexionamos. Este entorno maravilloso para el pensar y el saber podrá ser seleccionado como «monumento a la cultura universal», y de consumarse este hecho debemos sentirnos sumamente orgullosos quienes día a día transitamos por estos espacios.

Carmen Barrios

LOS 25 AÑOS DEL INSTITUTO DE DESARROLLO EXPERIMENTAL DE LA CONSTRUCCIÓN

El próximo 6 de octubre se celebra el vigésimo quinto aniversario de la fundación del Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción, IDEC, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV (1975- 2000), uno de los primeros centros de investigación y desarrollo de la Universidad Central y del país, orientado al campo del desarrollo tecnológico de la industria de la construcción, bajo el enfoque sistemático y sistémico de la producción de edificaciones.

La ocasión es propicia para recordar los logros de esta institución, la cual desde sus inicios se ha destacado por una innovadora concepción en la investigación y desarrollo de componentes, sistemas y procesos constructivos, con el objeto de aportar soluciones concretas y eficientes a los problemas inherentes al campo de la producción de edificaciones.

Así mismo, el IDEC ha mantenido el criterio del trabajo en equipo e interdisciplinario al abordar científicamente el estudio de las edificaciones, ensamblando disciplinas que, hasta entonces, no poseían un papel significativo en el proceso constructivo como, por ejemplo, la economía y la física como fundamentos de la caracterización de la industria de la construcción y el desarrollo de normativas térmicas y acústicas, respectivamente.

Desde su fundación, las actividades del IDEC han estado orientadas por los cuatro programas básicos universitarios: investigación, docencia, extensión a la comunidad y formación de recursos humanos.

En relación con la investigación, el IDEC ha desarrollado componentes, sistemas constructivos y procesos de producción innovadores, aplicados en realizaciones emblemáticas como son: la sede del Banco del Libro en Altamira, el edificio sede

de Corimon en Valencia, la ampliación del Instituto de Ingeniería en Sartenejas, la sede de los servicios médicos del Instituto de Previsión del Profesorado de la UCV y el pabellón de Venezuela en la Expo Sevilla 92. Asimismo, realizaciones más recientes son las estructuras transformables y textiles ubicadas en el Centro Internacional de Educación y Desarrollo de PDVSA (CIED); las cubiertas de las terrazas del Centro Comercial Sambil; y la cubierta del Museo Arqueológico Taima-Taima, en el estado Falcón.

Especial interés para el IDEC ha sido proponer alternativas constructivas económicas, competitivas y de calidad para la fabricación de viviendas de interés social, desarrollando sistemas y componentes de acuerdo con criterios de progresividad y sustentabilidad. Entre otros se pueden citar dos sistemas constructivos cuyos procesos han sido particularmente interesantes: Omniblock y Sipomat. Estas tecnologías se encuentran actualmente en proceso de transferencia al aparato productivo nacional bajo la figura de patentes del IDEC. En ese mismo orden de ideas, para el Consejo Nacional de la Vivienda se está llevando a cabo el inventario nacional de materiales, componentes y sistemas constructivos que permite establecer los recursos y potencialidades regionales para la producción de viviendas económicas de acuerdo con las necesidades sociales locales y las especificidades constructivas de cada región.

En cuanto a los objetivos docentes del IDEC, desde 1986 se comienza a impartir el curso de cuarto nivel: la maestría en Desarrollo Tecnológico de la Construcción. Este curso, hoy en día en su 5ta. versión, ha especializado, de manera ininterrumpida, profesionales que han permitido el traspaso de los lineamientos y postulados del IDEC a distintos medios, tanto industria-

les, oficiales y privados, como académicos. Asimismo se han desarrollado numerosos cursos de ampliación de conocimientos bajo los auspicios y convenios con universidades nacionales y foráneas, intercambiando experiencias y personal docente, a través de cursos y talleres demostrativos de tecnologías mediante modelos y prototipos, en la planta experimental del instituto, ubicada en el núcleo El Laurel.

Con relación a la extensión, el IDEC ha desarrollado mecanismos que le han permitido establecer vínculos tanto nacionales como internacionales, con ámbitos académicos y socioeconómicos involucrados con el sector construcción. Con el objeto de transferir de manera natural y fluida los resultados de las investigaciones al entorno, el instituto crea en 1984 la primera empresa universitaria en el país, Tecnidec S.A., figura que le ha facilitado la interrelación con la comunidad y la industria, generando, al mismo tiempo, ingresos propios al instituto, los cuales han sido reinvertidos a las actividades de investigación y desarrollo.

Este recorrido exitoso ha generado al IDEC en estos veinticinco años, innumerables reconocimientos nacionales e internacionales. Sin embargo, las premisas iniciales del instituto se han venido transformando y actualizando de acuerdo con las nuevas realidades, como la revolución telemática y la «globalización», que han incidido de una manera determinante para la validez y vigencia de los postulados programáticos iniciales para la producción de edificaciones.

Los nuevos paradigmas emergentes son un hecho real y concreto, ante los cuales el IDEC no puede mantenerse indiferente.

Julio 2000

