

Editorial

Anunciamos a nuestros estimados lectores que *Extramuros* ha sido indizada en la red de *Revistas venezolanas en Ciencia y Tecnología* (REVENCYT) y en el sistema de *Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades* (CLASE) de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La presencia de *Extramuros* en estas bases de datos representa un estímulo vital para la producción intelectual de nuestra universidad, toda vez que los trabajos académicos provenientes del campo de las humanidades y de las ciencias sociales tendrán una amplia cobertura en el quehacer científico-humanístico nacional y foráneo.

Por otra parte, seguimos en nuestro empeño en apoyar la ca-

lidad y la periodicidad de nuestras revistas. De allí que esta edición dedique dos de sus secciones al área de la publicación. En este sentido, *Extramuros* abre la sección *Invitados* con las firmas de Enna Olivar, Consuelo Ramos de Francisco y Herbert Stegemann. Estos autores reflexionan sobre el concepto de derecho de autor, los parámetros de calidad de las revistas académicas y el financiamiento de las revistas biomédicas venezolanas, respectivamente.

Asimismo, en la sección *Documentos* incorporamos dos trabajos. El primero se refiere al anteproyecto de la *Asociación Venezolana de Editores de Revistas Académicas en Humanidades y Educación y Ciencias Sociales*, el

cual se halla actualmente en fase de discusión, en el marco de los talleres de editores que viene auspiciando la Facultad. Y el segundo, da cuenta del discurso inaugural que ofreció nuestro insigne pensador Mariano Picón-Salas en octubre de 1946, a propósito de la creación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Venezuela.

La sección *Artículos* se inicia con la Escuela de Bibliotecología y Archivología. Luis Enrique Díaz expone las relaciones entre las tecnologías de la información y la gente.

De la Escuela de Educación, Ana Beatriz Martínez, diserta sobre los impactos de las nuevas tecnologías de la comunicación en la educación superior. Elba Bruno de Castelli, presenta los resultados del programa de entrenamiento en estrategias de comprensión de lectura, ECOLE, en el ámbito del Proyecto Samuel Robinson. Félix Rafael Ascanio Pérez hace algunas consideraciones relacionadas con la formación y práctica profesional de nivel superior, con especial énfasis en la

Escuela de Educación, de la UCV. Y finalmente, Rosa Amaro de Chacín, Córdova, Fernández y Polo reflexionan sobre la calidad de la formación en el curso de docencia en Educación Superior.

De la Escuela de Psicología, Alida Cano de Faroh y Meury Ruiz T. plantean los fundamentos constructivistas de la educación moral y los factores que generan ansiedad en niños hospitalizados, respectivamente.

Del Instituto de Investigaciones de la Comunicación, Bernardino Herrera, estudia la corrupción en Venezuela, a partir del régimen de Juan Vicente Gómez. Y finalmente un aporte humanístico de la Facultad de Arquitectura, en la pluma de Jacqueline Goldberg, quien analiza el panorama del arte venezolano de los años sesenta, y que consideramos pertinente su publicación en esta revista.

El espacio de la *Entrevista* lo ocupa, esta vez, Fulvia Nieves de Galicia, quien en su condición de directora del Consejo de Desarrollo Científico Humanístico de la UCV, nos habla de los

retos académicos planteados en esta institución, tan importante para la vida universitaria.

En *Síntesis* se reúnen los trabajos de grado y de ascenso de la Escuela de Artes. Y en *Reseñas* se anuncian los libros más recientes que ha publicado el Fondo Editorial de Humanidades y Educación de la UCV. También se presenta el comentario que realiza Carlos Sandoval sobre el libro *La segunda memoria* del escritor venezolano David Alizo.

Finalmente, *Extensión Humanística*, bajo la firma de Aura Marina Boadas, hace un interesante análisis de las enormes posibilidades académicas y culturales de la extensión universitaria en la Facultad de Humanidades y Educación.

Así pues, esperamos que este número sea, no sólo del agrado sino útil al lector.

A nombre del equipo editorial
 PROF. GUSTAVO HERNÁNDEZ DÍAZ
 Editor